

Алена Апина

С Новым годом, бухгалтер!

Нет обеда и стирки полно.
В выходной я сажу на работе.
Ведь бухгалтер, он в вечном цейтноте.
И другого, увы, не дано.
В конце года я ем на бегу.
Вдруг проверка пришла на неделе.
Мне проверки уж так надоели!
Но я справлюсь, я знаю, смогу!

Припев:

С Новым годом, бухгалтер, с Новым годом!
Улыбнись, подруга, все забудь!
Новый год закружит хороводом,
Новый год дает тебе передохнуть!
С Новым годом, бухгалтер, с Новым годом!
На окошке узор в серебре.
Ты забудь про все свои невзгоды.
Ты бухгалтер. Разгребёшь все в январе!

На работе – директор главней
Пусть он думает так, не перечу.
На любой Ваш вопрос я отвечу
Я с Гарантом намного сильней!
В Новый год – конфетти, ассорти.
Жизнь наладится. Жить интересно!
Ведь у нас есть Гарант Правовеста!
Он подскажет, как всё разгрести.

Припев:

С Новым годом, бухгалтер, с Новым годом!
Улыбнись, подруга, все забудь!
Новый год закружит хороводом,
Новый год дает тебе передохнуть!
С Новым годом, бухгалтер, с Новым годом!
На окошке узор в серебре.
Ты забудь про все свои невзгоды.
Ты бухгалтер. Разгребёшь все в январе!

С Новым годом, бухгалтер!

В.В.Строев

Нет о бе да и стир ки пол но В выход ной я си жу на ра бо те Ведь бух
На ра бо т ди рек тор главней Пусть он ду ма ет так, не пе ре чу На лю

Piano

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand with block chords and a vocal line in the right hand. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes.

гал тер он в веч ном цейт но те Но дру го го, у вы, не да но В кон це го да я ем на бе
бой Ваш во про с я от ве чу Я с Га ран том намно го силь ней В нов ый год кон фетти, ас сор

The second system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses block chords, and the vocal line continues with eighth and quarter notes.

гу Вдруг про вер ка пришла на не де ле Мне про вер ки уж так на до е ли Но я
ти Жизнь на ла дится Жить ин те рес но Ведь у нас есть Га рант Пра во вес та Он под

The third system continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses block chords, and the vocal line continues with eighth and quarter notes.

справ люсь я зна ю, смо гу! С Но вым го дом, бухгалтер, с но год ом У лыб нись, под ру га, все за
ска жет как всё разгрести **ВЫМ**

The fourth system concludes the piano accompaniment and vocal line. The piano part uses block chords, and the vocal line continues with eighth and quarter notes.

будь Но вый год закружит хорошдом Но вый год даёт тебе передохнуть С НО вым

The first system of music features a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with accompaniment. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The accompaniment consists of block chords in the bass clef.

го дом, бухгалтер с но вым го дом На о кошке у зор в се реб ре Ты за будь про все свои не

The second system of music continues the melody and accompaniment. The melody includes a sequence of eighth notes and quarter notes. The accompaniment remains consistent with block chords.

взго ды Ты бух гал тер Раз гре бёшь все в ян ва ре!

The third system of music concludes the piece. The melody features a quarter note followed by a half note and a quarter note. The accompaniment ends with a final chord in the bass clef.